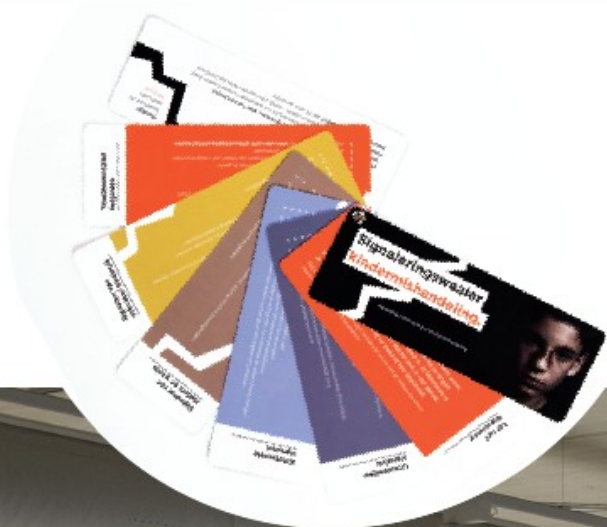




Een kleurenwaaier die een blauwe plek symboliseert

Karlyn Cornelia Bos is pas 23 jaar, maar al drie jaar eigen baas van haar grafisch ontwerp bureau Kace in Sittard. Haar bijzondere kleurenwaaier maakte ze om leerkrachten in het (basis)onderwijs alert te maken op signalen van kindermishandeling. Maatschappelijk belangrijke thema's zullen steeds vaker in goed design gevat worden, verwacht Gene Bertrand van Cube. De waaier - in een oplage van 1400 stuks verspreid - is in het kleurverloop van een blauwe plek geprint. Karlyn vindt het uitermate belangrijk dat zij als ontwerper een bijdrage levert aan zo'n heftig thema als kindermishandeling. „Hopelijk brengt de waaier het thema nog eens goed onder de aandacht.” www.kace-design.com



Toffe dingen maken van een chipszak

Marlijn Qulrijnen (29) uit Brunssum is een van de 'jonge honden' die een plek hebben in Showroom Limburg. Ze geeft afval - chipszakken in dit geval - een tweede leven door er plantenpotten van te maken. Het afval mag ze bij het Rotterdamse afvalverwerkingsbedrijf Retourette ophalen. Waarna ze verschillende lagen op elkaar perst en daarmee aan de slag gaat. Haar boodschap? „Van afval kun je hele toffe dingen maken. Niet hobbymatig, maar echt als designer. Het is belangrijk om als ontwerper aan de slag te gaan met 'simpele' gebruiksvoorwerpen die een tweede leven te geven.” www.marlijnqulrijnen.nl

De bisschop die pikante scènes uit films knipte

Ontwerpster Annebeth Nies van Obidesign maakte voor het Maastrichtse Mabi Hotel lijnen, die verwerkt zijn in patronen en die zijn weer terug te vinden in brochures, behang, vloerkleden, kleurboeken. De complete Mabi-huisstijl komt uit haar brein. Wie goed kijkt, ziet de geschiedenis van het hotel in de patronen. De hippe slaapplek was ooit een bioscoop. In de tijd dat de katholieke kerk nog machtig was, liet de bisschop wel eens 'pikante' scènes uit films knippen. Mix dat geknip met de ArtDeco-stijl uit de ontstaanstijd van het filmtheater en je ziet steeds meer leuke details in de patronen. www.obidesign.nl



Lekker Limburgs

Zet 41 ontwerpen van zuidelijke designers in het Cube museum Kerkrade en je krijgt een kleurrijke ontdekkingsreis door talentenland Limburg. Treed binnen in de Showroom 2018.



DOOR KIM NOACH

Jonge honden liggen naast grote internationaal gevestigde namen, kleurrijke tapijten knippen speels naar chipszakken die nu als plantenpot dienstdoen.

Wie door de Showroom Limburg in designmuseum Cube Kerkrade slentert, wordt getraakteerd op een kleurrijke regenboog van vormen, lijnen, meubels, luxe goederen en gebruiksvoorwerpen.

Het is de tweede editie van Showroom Limburg, vertelt Gene Bertrand van Cube die de tentoonstelling samenstelde. Rode draad zijn Limburgse designs. Het predikaat 'Limburgs' betekent dat de producten ofwel van Limburgse ontwerpers zijn, dan wel van creatievelingen die in deze provincie werken.

Succes

Het spektakelstuk dat meteen de aandacht in de ruimte trekt, is het wulps gevormde bureau LS Desk. Een internationale beauty uit de studio van Demakers van, waar de tweelingbroers Jeroen en Joep Verhoeven uit Tegelen en Judith de Graauw uit Oss

achter zitten. Met hun zilverkleurige roestvrijstalen bureau lanceerden zij zich pontificaal op de internationale markt. Het bureau werd namelijk een instant succes en meteen aangekocht door het prestigieuze Museum of Modern Art in New York. Hoppa.

Eiland

De expositie laat ook een aantal producten zien die nooit in de verkoop gaan. Denk aan de 'Club'-stoel van de Maastrichtse ontwerper Max Jungblut. In Kerkrade staat een voorstudie helemaal samengesteld van multiplex latjes. Monnikenwerk. En prachtig in elke centimeter. Dat is óók Showroom Limburg: het biedt de bezoeker letterlijk een kijkje in het maakproces van sommige ontwerpers. En vergeet de aanstormende talenten niet, tipt Bertrand. Zoals de maker van 'kleurenwaaier', die kindermishandeling onder de aandacht van leerkrachten brengt. Een fantastisch initiatief dat esthetisch mooi design verenigt met maatschappelijk belang. Bertrand: „Ook dat is design.”



Showroom Limburg, t/m 21 mei, Cube Kerkrade. www.cubedesignmuseum.nl

Impressie van Showroom Limburg.
Op het podium in het midden van de zaal de zilverkleurige LS Desk van Demakers van. FOTO'S RUUD BALK, KARLYN CORNELIA BOS